



**1ª Edición: año 2016**

**Copyright:** Granada Club Selección S.L.

**Copyright de esta edición:** Granada Club Selección S.L.

**I.S.B.N.:** 978-84-16656-16-5

**Depósito legal:** GR 1112-2016

**Título:** Primer Certamen Internacional de Poesía  
Granada Costa “Ciudad de Valencia”

**Edita:** Granada Club Selección S.L.

**Empresa Distribuidora:** Granada Club Selección, S.L.

*Avda. de Andalucía 16.*

*18611 MOLVÍZAR (Granada)*

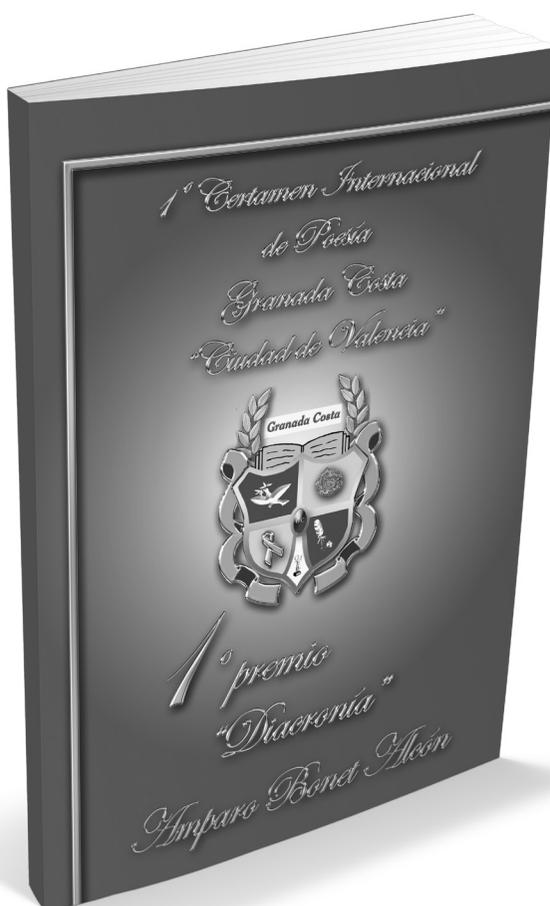
*Teléfono Redacción: 958 62 64 73*

*E-mail: [editorial@granadacosta.es](mailto:editorial@granadacosta.es)*



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

RIMER CERTAMEN  
INTERNACIONAL DE POESÍA  
GRANADA COSTA  
"CIUDAD DE VALENCIA"  
"DIACRONÍA"  
(TEMPORALIDAD)  
AMPARO BONET ALCÓN



GRANADA CLUB SELECCIÓN

## PRÓLOGO

Siempre ha sido relevante el estudio del impulso poético, que ha motivado la evocación de algunos hechos, desde la deslumbrante memoria. Amparo Bonet nos presenta en su poemario “Diacronía”, ganador del Premio Ciudad de Valencia 2015, nuevas y ricas perspectivas.

A veces, en un reflejo de sí misma y, en otras, en un pacto o complicidad de sus propias reflexiones de poeta.

De forma gradual, como si el azar de un crecido mundo amplificara su fiesta, va entretejiendo sus versos.

En su poesía fluye, el llameante alfabeto de la primavera que lleva el frescor emocionante de su sensibilidad:

*Sueño caminos, experiencias, versos,  
donde el azar emite sus rapsodias.*

Algunas veces comenté, que la poesía es la vía más lúcida hacia el conocimiento revelador, de claves escondidas en el misterio y en la fugacidad de la existencia. Es indudable, que Amparo Bonet va indagando desde lo trascendental hasta lo cotidiano, con imaginativa sutileza:

*Llegaste al clamor del existir  
por caminos de mágica esperanza,  
el tallo de la vida floreció  
y cantaron amor las primaveras*

En poesía se escribe como se siente y se siente en función de la valoración personal de cada uno, basada en exigencias éticas y estéticas testimoniales.

Amparo Bonet concilia en su poesía la inteligencia literaria con calidez y buen gusto. Sus luminosos espejos versificadores siempre destellan símbolos y visiones de gran belleza y sinceridad.

Sus temas sobre la Naturaleza nos pueden servir, como sinfonía o eco del hallazgo gozoso, donde alienta y respira la musicalidad cromática de la inocencia de lo telúrico. Es en los jardines radiantes de la luz amanecida de su magia, donde alzamos las esencias espirituales de nuestro propio ser:

*Vive el silencio en leve soledad  
con su cuerpo encendido de emociones  
acunando sus flores más cercanas.*

Con fiel ensoñación, Amparo Bonet parece reinventarse, para huir del tedioso naufragio de los días iguales. La emoción de la vida abre deslumbradores horizontes, atesorando los verbales fuegos en sus cálices.

No es de extrañar en Amparo, poseedora de una sólida formación humanista y filosófica, que en sus versos se reconozcan conceptos y reflexiones metafísicas, como sucede en su poema "Principio indubitable", que aborda el cartesiano axioma: Cogito ergo sum,

*que en los parámetros del existir  
se posicionan campos de evidencia  
y la materia habita realidades.*

Sí, habitar la tangible realidad como erguido báculo, que sustenta el quimérico destino. Amparo, subconscientemente, quizás quiera huir de este empirismo, para poder afirmar, versifico ergo sum. Aquí es donde la mente surrealista del poeta, con visionario asombro, ofrece un hipnótico prelude de alucinantes espejismos, como en su poema, "Nocturnas melodías":

*Entre cantos dormidos de la noche celeste  
los activos relojes no detienen su marcha,  
cumplen con el destino de su ruta imparable.*

De este modo, podemos comprobar el centelleo de la meditación, la exaltación de la fatalidad y la conciencia de la liberación, en estos versos:

*Me despojo del tiempo acumulado  
como origen de un viento inaccesible  
que señala imborrable trayectoria.*

Desde su terrenal exilio, busca la redención en otro firmamento.  
¿Acaso contempla la diacronía de nuestra aplazada existencia ?

*Le sonreí al sueño de la vida  
en búsqueda de un viaje a lo infinito,  
y un cielo de diversa arboladura  
resurgirá de un diálogo de estrellas.*

Continúa con su poema: “En la vertiente lírica del alma”, de esta forma:

*Pasan horas de la existencia humana,  
y el espacio mirando al infinito  
se envuelve en las calendas del futuro  
mostrándonos las rutas prefijadas.*

Amparo Bonet, con calidad metafórica y la musicalidad del ritmo estético, nos sigue ofreciendo escenas de un poemario, con tensión lírica, que se sumerge en las ascuas de los afectos personales o en los lagrimales oníricos de su ternura. De su poema: “El faro de la vida”,

*la emoción de la vida que abre espejos  
inundando un jardín de sensaciones.*

En su “Poema longitudinal”, siente el ardor del retorno, desde la ausencia:

*Y deliran los signos destemplados y albinos  
sesgando tragacantos enlutados de celo,  
y ensartan con las liras de enfáticas nereidas,  
renombrando y vertiendo las noches caducadas.*

El uso del hipérbaton y sus señoriales alejandrinos y endecasílabos, junto con el heptasílabo, muestran la gran profesionalidad y respeto que Amparo Bonet manifiesta por la alta poesía.

No podía faltar la minuciosa orfebrería de los sonetos y la estructura del romance, siempre consideradas piezas básicas y clásicas de la poesía culta.

*Alegres, y a su rima encadenados,  
sin mácula en la noche convincente,  
en brazos ya del día refulgente,  
se sienten, de cadencia, involucrados.*

Ya he comentado, que la imaginería de su poemario Diacronía, con muchas propuestas alternativas y con una aproximación al estilo culturista y neorromántico, nos deja acentos meditativos y un oráculo de enigmas.

Incluso, en algunos pasajes de otros poemas, nos ofrece versos como sentencias:

*Algunas ilusiones parecen ser como estatuas de humo que palpitan.*

*Tus caricias sólo saben a plomo.*

Sabiendo que los relojes son la consciencia del paso del tiempo y los espejos son los recuerdos, Amparo vuelve a la temporalidad:

*-Despierta de ese mar de los abismos  
y vuelve al entramado de tus logros.*

“En la vertiente lírica del alma” Amparo Bonet parece sentir la necesidad de indagar en su propio espíritu. Tal vez, acoge la inscripción délfica del aforismo griego: Conócete a ti mismo, que en latín se presenta como “temet nosce”, para reconocer los límites de su propia naturaleza y que a Sócrates le sirvió de enseñanza.

Es desde este plano existencial, donde los exigentes poetas intentan encontrar en la palabra un valor demiúrgico, hasta lograr, entre la máxima cumbre de su esencia, la revelación, empleando un verso muy sugestivo: Hoy nos hablan los ojos de la noche. Como si la noche fuese cómplice del misterioso destino.

*-¡ Dulce noche que abriga nueva historia !  
Transitas con el viento  
y derrochas tu cuerpo inconfundible  
dando el grito veraz de la existencia.*

Si nos atenemos a que cada obra poética tiene su propia energía generadora, que va produciendo valores polisémicos y diferentes emociones semánticas en cada lector, entenderemos que esta polisemia va a ofrecer una doble función, la sincrónica y la diacrónica.

Amparo, por el título de su obra, se ha decantado por la diacrónica, quizás para indicarnos que su poemario no nace de un vacío temporal, sino de un determinado lugar de nuestro tiempo y está sujeto a las vicisitudes de un paraíso prohibido.

*Inveterada luz que se desmarca  
de un fugaz paraíso de ilusiones  
en sus reliquias blancas caprichosas  
con dudas en su afán de disolverse.*

Amparo consigue dar a la poesía categoría ontológica, intentando descifrar secretos apenas intuidos, en la incertidumbre indómita de su ondulante destino, mientras va escuchando el más íntimo latir de su ser.

*Me despojo del tiempo acumulado  
y archivo en la memoria  
la patente quebrada del olvido.*

En “Siguiendo la vertiente existencial”, lejos de la utopía recuperadora del tiempo, protesta:

*No quiero palpitar  
como pulmón que aviva  
el tránsito al periplo indefinible.*

Porque el poeta siempre está en alerta, expectante, entre un mar de símbolos, con sus velámenes hacia la aventura poética, algunas veces sumergido en las ascuas de su tristeza o en los gozosos lagrimales de sus afectos personales.

Amparo va sustentando su invicto amor por Valencia y su fascinación por Andalucía, entre otros poemas con soportes anecdóticos descriptivos,

con sorpresivas vivencias y dramáticos sucesos, donde pudo habitar la tragedia. Tampoco se olvida de los que nos dejaron.

*En umbroso paisaje  
del espacio que duerme,  
se hace oscura la noche  
y el silencio es olvido.  
Constelación de sombras  
en donde ya no habitan  
ni tan sólo recuerdos.*

Con el frutal surrealismo de sus imágenes y metáforas, donde percibo que se siente más cómoda, va postulando la liberación del mundo del subconsciente, esta bendición nupcial entre la vigilia y el sueño, para recrear la realidad.

*No sé si el subconsciente  
puede estar implicado  
en la ruta perenne del olvido  
sin macular su espectro.*

Amparo sabe que somos pasajeros de un tiempo prestado. Por ello, con calidad metafísica, en su poema: "Huida", nos deja estos versos:

*Pertinaces mensajes persistentes  
vierten sus condolencias  
en un previsto viaje sin retorno.*

"En otra dimensión":

*Un rumor misterioso entonaba mi nombre  
tras romperse el enigma de un marcado silencio.*

Efectivamente, Amparo Bonet sabe que nuestra efimera existencia está sentenciada. Que los tigres del destino van devorando las gacelas del carnosos tiempo.

Mas, ella, mientras se cumple el plazo de nuestro ser caminando hacia la noche infinita, intenta continuar su tránsito emocional, con la certera plenitud de su frágil realidad.

Amparo Bonet es vitalista y adquiere un compromiso con ella misma, al prometerse ser feliz:

*Volveré a los espacios del cielo que me llama,  
a los tiempos felices del mar más reposado,  
a las cumbres erguidas que lucen las montañas,  
a sembrar sentimientos y a sentir emociones.*

Sabe que la poesía es un acto de amor, el misterio de los misterios, donde habita el hálito del dios de la palabra:

*Tú regalas aromas de alegría  
y el mágico licor de tus esencias.*

Amparo, entre expectantes signos, prodiga, en la tierra sonámbula, una cosmogonía de registros y el poder visionario de su dolor y su júbilo.

A veces, parece existir el soliloquio del poeta y la vida, en su pugna interior con su alter ego.

Fiel a unos indismayables principios éticos, desde su almarío espiritual, afloran los rostros del recuerdo entre el verdor de la memoria.

Amparo, nos ha ido descifrando, con enarbolado aliento, un mágico reino de emociones, desde el sorprendente hogar de su palabra.

Ahora, sólo nos queda seguir celebrando, con su poemario “Diacronía”, las fragancias de sus tornasoladas sílabas y la genesiaca sabiduría de los desbocados linajes de los sueños. Porque como dice el alemán Hölderlin, cuando un hombre piensa es un mendigo, pero cuando sueña es un dios.

*ALFONSO MONTEAGUDO*

DIACRONÍA  
(temporalidad)

Ayer

Le sonreí al sueño de la vida  
que me llevaba lejos, sin saberlo,  
que me mostró un paisaje de emociones,  
un horizonte anclado en la esperanza,  
un raro encuentro de secuencias múltiples  
crecidas ante espejos relucientes  
en íntima versión indescifrable  
como periplo anclado en su deshielo.

Y floreció un sabor a primavera  
que hizo llover un viento de corolas  
como el encanto armónico de un himno  
que renacía en horas peregrinas,  
y que ofreciendo espacios y colores  
desempeñaba un rol entusiasmado.

Y un pálpito utópico y sincero  
como fugaz y encaprichada norma,  
repicaba en un haz de alma serena,  
saliendo a remontar en su armonía  
un resonar excéntrico y onírico  
que navegaba en ámbito impoluto.

Hoy

Sueño caminos, experiencias, versos,  
sueño las dulces notas de la vida  
y la emoción que arropa a las palabras,  
y el manto que las cubre con ternura  
y la consciente luz de la evidencia.

Palpitan almas legas que se acercan  
en búsqueda de un viaje a lo infinito  
donde el amor recoge sus semillas,  
donde el azar emite sus rapsodias,  
donde gravita el lar de lo impensable,  
que al despertar de un sueño de ilusiones  
respira un eje axial de pensamientos.

Y un cielo de diversa arboladura  
sabe tejer silencio en nuevos cantos  
de ingenio y prodigiosa plenitud,  
recobrando en su fúlgida mirada  
un resplandor de viva paz difusa  
y un repicar de luz firme y sedienta,  
acompañada, suave y peregrina,  
en un fluir de intensa seducción.

## Mañana

Húmedos campos, tiempos caprichosos  
grabando vida de argentadas nubes,  
se mantendrán más libres, más alegres,  
dotados de incipientes percusiones.

Las músicas del viento, sollozantes,  
rearmarán un mar bravo y valiente,  
con ecos, los más vivos y cercanos  
que exhibirán un ámbito sublime,  
con rutas, con enjambres de colores.

Las ínfulas no irán con voz de amigo  
tejidas con visible prepotencia,  
serán un arcaísmo que se inhibe;  
y el devenir del mundo heraclitiano  
recorrerá las fuentes aturdidas.

Y lloverán ardientes corazones  
cual manantial que vive y se decanta  
por un crecido mundo que amplifica  
su fiesta, hasta el balcón de lo infinito,  
desde un paisaje inmenso arrebolado  
que surgirá de un diálogo de estrellas.

## EN LA VERTIENTE LÍRICA DEL ALMA

Lirismo seductor, que abres tu espacio  
mostrándonos los retos de la vida,  
y el Sol, que se entretiene, es vulnerable,  
y se complace en verse en sus espejos,  
y sus reflejos cantan emociones,  
y su vida se vierte, incontenible,  
en caminos que siembran alboradas.

Y se alimenta el orbe de la luz  
que se acredita en suelos deslizantes,  
mirando historias hoy en el olvido  
con el semblante abierto a la distancia.

Hoy nos hablan los ojos de la noche:  
¡ Mortales que salís a la palestra !  
¡ Por encima de todo, sed humanos !  
Que acudirán los astros en tropel  
a quedarse en la Tierra, misteriosos.

Pasan horas de la existencia humana  
conjugándose en firmes percusiones  
que se escuchan como ecos ondulantes  
que embridan sus secuencias caprichosas.

La vida se conjuga en sus designios,  
y el árbol que se entronca en sus raíces  
se avista como bóveda emergente,  
volando vientos nubes de la mar  
regidos por líneas perimetrales.

Y el espacio mirando al infinito  
se envuelve en las calendas del futuro  
mostrándonos las rutas prefijadas;  
y en puertas de ese azul entusiasmado  
se deslizan las músicas del cielo  
cuando cantos de luz sueñan estrellas.

## EL FARO DE LA VIDA

El insondable viento irreversible  
que al corazón dirige sus miradas  
es vivencia de amor que hace fluir  
el cristal que vislumbra  
la emoción de la vida que abre espejos,  
sedienta copa intacta del amor  
que agiliza un sendero de secuencias,  
y el grito a la existencia es un reclamo  
que abraza a la alegría luminosa  
inundando un jardín de sensaciones.

La vida ha revivido,  
ha encontrado su ruta,  
se ha encendido de sol  
duplicando sus fuerzas,  
ha sentido el calor emocionado  
de una intensa dulzura  
que vive en los espacios de la mente,  
que persiste y se abriga  
cuando el mundo real se hace sublime,  
cuando momentos mágicos realzan  
el clamor que reside en la memoria.

Y vuelve la pasión por la existencia,  
tangible magnitud  
que se viste de fiel realidad  
aportando la escena de la dicha.  
Y laten sentimientos encendidos,  
y la vida ha crecido en pos del tiempo.

## EN OTRA DIMENSIÓN

Subí con mi equipaje a un espacio infinito,  
me movía entre sombras que se abrían ligeras  
y sentí que mi entorno era un gas envolvente;  
me empeñé en ese viaje sin saber su final,  
y subía y subía un azul sin peldaños.

Me paré unos instantes por tomar nuevo aliento,  
pero un viento algo extraño me empujaba hacia arriba;  
mientras iba subiendo no sentía cansancio  
y tampoco notaba el más mínimo peso,  
la ilusión me animaba a ascender sin demora  
y unas luces lejanas señalaban la ruta.

El espacio me hablaba con extraño lenguaje,  
un lenguaje sonoro que no era inteligible;  
puse todo mi empeño en seguir ese impulso,  
y mis labios se abrían para no decir nada.

Un camino insistente me empujaba sin tregua,  
un ascenso incesante me envolvió en soledad,  
y un rumor misterioso entonaba mi nombre  
tras romperse el enigma de un marcado silencio.

Me aturdían vapores que cegaban mis ojos,  
no encontré en ese viaje a ningún ser humano,  
ni el más mínimo objeto, ni animales ni plantas,  
y a seguir adelante me empujaba el destino  
que me fue acomodando a una vida distante.

Mi maleta se abría de forma inesperada,  
no pesaba ya nada ni se hacía gravosa,  
y mis ropas quedaron tapizando el espacio,  
ya no necesitaba ni siquiera un abrigo,  
ya no me hacían falta ni tan sólo alimentos,  
no podía volverme a mi vida anterior,  
pues subía y subía con una fuerza extraña,  
con impulso incesante, con el alma serena.

No sentía la vida ni notaba fatiga,  
era sólo una forma de vivir impensable,  
era como encontrarse en un mundo ligero,  
iba como viajando por espacio increíble,  
como estar ya viviendo sin tener existencia  
y seguir caminando por una senda ignota,  
era no someterse a inclemencias del tiempo,  
era ya desprenderse de toda una experiencia,  
era como alejarse y vivir otra historia,  
era vida que aturde, una vida no humana,  
encontrarse con luces en un nuevo sendero,  
era algo imparabile y en ascenso constante  
sin saber qué ofrecía esa ruta emprendida,  
sin llegar al final de ese viaje tan largo.

Y pasé de ese estadio a existencia de vida  
como tránsito ambiguo que surgió de repente.  
Desperté de ese sueño regresando a este mundo,  
a la humana consciencia y al humano destino.

## SUEÑOS ENVOLVENTES

Las músicas que cantan melodías  
cobijan bajo un denso azul de cielo,  
antorchas suaves que también se suman  
al tránsito incesante de las brisas.

La Tierra no sucumbe ni se rinde  
ante el orgullo ingente de los mares,  
que llegan a sus dilatadas costas  
con impetuoso celo o con ternura.

Las flores se despiertan encendidas  
e historias mil cuentan por las mañanas,  
regando con sus fibras más sensibles  
y profundos aromas y colores  
las más cercanas zonas de su entorno,  
que señalan secuencias de misterio.

Y un abrazo infinito y envolvente  
compagina profundas sensaciones  
con la luz de la paz más deseada  
impresa en la profundidad del alma,  
describiendo el camino impenetrable  
que transita sobre alas que circulan  
por el sendero del amor eterno.

POR RUTAS SINCERAS

Cuando te sueño, pienso  
que no debo soñarte,  
y que el crepúsculo  
me ha dado fantasías.

Si los árboles crujen  
no me importa,  
porque no se defienden  
frente al viento obcecado.

Reminiscencias quedan  
en esas magnitudes diferentes  
en las que el cuerpo ejerce su presión  
para evitar la vida del encierro.

Y tú, caminas sin cesar  
y a buen ritmo,  
sin mirar el pasado,  
con los sabios consejos recibidos,  
porque no hay concesiones  
a los constantes mitos  
de las sombras veladas,  
de los días sin tiempo,  
del silencio sonoro,  
del olvido encontrado.

## EN UN JARDÍN RADIANTE

Vive el silencio en leve soledad  
repartiendo la ingente luz que nace,  
y se escuchan sus ecos de armonía  
en risueño jardín que se desborda.

Extraño sentimiento previsible  
que lidera su llanto silencioso  
y vive en su refugio permanente  
cuando la noche duerme en su descanso,  
y cuando el día vuelve y se alimenta  
del aire y del Sol que se aproximan.

Enjoyado jardín que se enardece  
con su cuerpo encendido en emociones,  
con el vino de primaveras fértiles,  
con el sabio adjetivo que lo sueña.

Eres canto de luz que llega al cielo  
y que fulge al abrir radiantes ojos,  
y asumes claridad de atardeceres  
secundando las fiestas de las brisas.

Vas a indagar el tiempo que subsiste  
en los climas que alivian tus vertientes,  
mientras sueñas suntuosas realidades  
que acumulan secuencias fidedignas.

Sientes en tus latidos la emoción  
y dispersas tus verdes más diversos,

y aclamas a los vientos que circulan  
acunando tus flores más cercanas.

Llevas el brazo firme de la vida,  
un incesante espejo de canciones,  
un edén que se siente entusiasmado  
y el libro seductor que abre sus páginas.

## ENGALANADA FLOR QUE, AL FIN, CADUCA

No respires el viento que te humilla,  
ni ocultes tu pasión sobrecargada  
de estética y de lujos incesantes.

El cielo te sonríe complacido  
y te arroja con celo emocionado  
mostrándote su faz encantadora.

Recibes las miradas de los vientos  
que lanzan sus encuentros transparentes  
colmados de crecida intensidad.

Las nubes te transmiten sus tristezas,  
te invitan a ese baño imprevisible  
con miradas de plenitud en lágrimas.

Tú regalas aromas de alegría,  
elegancia y un iris de colores  
y el mágico licor de tus esencias.

El corazón de tu existencia canta,  
poblando de valores los recuerdos  
con tu suntuosa y viva seducción.

Es tu fragancia siempre inconfundible  
como afán que despierta en alegrías,  
como sensible imán de evocaciones.

Y en todos los instantes de tu vida,  
con gesto generoso y convincente,  
exhibes los destellos de tus galas.

Hasta que llega ese postrero instante  
en que se agota ya tu pensamiento,  
y tu alma, ya cansada, se despide.

## EMOCIONADO ENCUENTRO

-Dame sueños de luz, dame armonía,  
dame un canto de luna encaprichada,  
dame amores y auroras complacientes  
y reflejos de rayos constelados.

Sólo quiero encontrarme en la existencia  
y vivir las esencias de la noche  
cuando ayuda a sembrar que el día nace  
y se alegran los árboles risueños,  
y despierta el azul de un mar activo  
que acaricia con lágrimas de espumas  
esa fase final del recorrido.

Me envuelve la alegría de las olas  
cuando el mar anochece y se desliza  
y la bruma creciente se hace escarcha  
y viste su envoltura en emociones.

Encontraré el camino deseado  
y me hablará elocuencias el silencio,  
y volveré a reír y a entusiasmarme  
con músicas sonando rumorosas  
que abrazarán los mares impetuosos  
crujiendo con embates divergentes,  
para glosar los ríos de la vida  
que dejarán su paso en la distancia.

ENTRE SOMBRAS DE LUZ  
SE ABREN CAMINOS

Ilusiones de paz cuentan la vida  
a las nubes que mueren por sus llantos,  
habitáculo en luces que se alojan  
bajo sombras teñidas del otoño.

Son tus ojos regueros de la noche  
que amplían su vergel de intensa Luna  
esculpida entre mármoles radiantes,  
que respiran, que vibran y se instalan  
encendiendo su broche más nocturno  
a otras tierras, a mares y a jardines,  
y piden a las horas el silencio  
en predios de la intensa madrugada  
cuando el Sol ha dormido incandescencia.

Y relajan su luz las soledades  
e insertan sus alegres emociones  
en páginas sedientas de futuro.

Y feliz será el tiempo que se inscribe  
en el mundo fugaz del existir,  
será feliz creando dimensiones  
que concierten abiertas voluntades.

La belleza del mar sueña caminos  
y el azul abre un cielo de esperanza.

## EN BRAZOS DE LA NOCHE

En el sendero intenso de la noche  
nacen las esmeraldas,  
y es el eco el que fluye  
en la naciente estampa embravecida  
como diamante oscuro,  
como afán de tinieblas,  
como espesa caricia del letargo  
que aviva su color y se detiene  
en las pujantes sombras.

Y gimen los inviernos,  
y dejan sus regueros de esperanza,  
y afloran las canciones que florecen  
en su esmaltado gris esmerilado,  
porque el clamor se cubre de silencio,  
porque la nube es un giboso imán  
que al cielo se aproxima,  
y en su incesante caminar sin prisa  
se entretiene o se aleja,  
y envuelta en esa paz que abre caminos  
se despoja de su arbolado blanco,  
con un curtido afán de ensoñaciones  
que cantan la canción del universo.

## LA TÍMIDA SONRISA DE LA NOCHE

¡ Noche que duermes sombras y silencios  
y enciendes tu acendrado corazón  
al más diverso canto con que sueñas !

-Déjame que respire del relente,  
pues, tu vida es descanso y es reposo,  
y es cierto que oscurece los espacios  
con la tímida imagen que se agrupa  
con los vientos que cubren fantasías.

Y es Luna que despierta y que revive  
las íntimas sorpresas de sus nidos,  
y es leve paraíso de emociones  
con susurros de mágicas vivencias.

## NOCTURNAS MELODÍAS

Entre cantos dormidos de la noche celeste  
se apoderan las sombras de un vagar sin sonidos,  
y los mares se enarcan bajo intensos azules,  
y el silencio se envuelve en callada armonía.

Los que no duermen piensan mientras sueñan despiertos,  
y sus mentes respiran un silencio entoldado,  
y sus plumas que escriben pensamientos y endechas  
acumulan los versos que entre sí se entrelazan.

Los relojes, activos, no detienen su marcha,  
cumplen con el destino de su ruta impaciente  
que defiende en sus tiempos un quehacer responsable,  
y sus ecos definen el rigor de sus ritos.

Y la Luna, que acude con su faz entreabierta,  
ilumina rimando con nocturnos sin nombre,  
mientras brilla en su entorno un erario infinito  
con los vientos de estrellas que, feliz, la acompañan.

## NOCHE DE AMANECER

De azabache se blinda noche oscura  
urgiendo el diapasón de un triste encanto,  
que sueña con la luz que se dirige  
a un mundo que reposa distendido.

Cantos de amanecer se mueven solos  
ante un espacio azul que se conmueve  
cuando los días siembran esperanzas  
movidas por las prisas y sus tiempos.

Rayos del incipiente Sol se extienden  
sobre el reposo fiel del mar en calma,  
luciendo un despertar verde los campos  
que ensalzan de las flores sus deseos  
y riegan de colores nueva vida.

Y la insistente vid del movimiento  
nos mira con palabras entreabiertas,  
y enlaza los rumores incesantes  
que crecen con el ritmo de las horas  
surgiendo un sorpresivo despertar,  
crisol ardiente y encendido manto  
en lances de las prisas ya sin pausas,  
que en diferidos cantos de elocuencia  
vierten actividades que acreditan  
la condición vital del alma humana.

## VERSOS EMOCIONADOS

Llegan versos que ahorman sentimientos  
que encienden de vivencias la armonía,  
luz en los corazones y en las mentes  
y una envolvente primavera llega  
que abre al amor los ojos, los sentidos,  
a intenso vuelco de palpitaciones,  
a colores variados y diversos,  
a espacios que nos dan Naturaleza.

Y en la vibrante historia inalcanzable  
la aurora verdi-azul señala rutas,  
y el polen se despierta entusiasmado,  
y aclara sus mensajes pasajeros,  
virtuosos, reiterados y pujantes,  
que viven y reviven esperanzas.

## LOS CANTOS DE MIS VERSOS

Versos que tiemblan, versos que palpitan,  
versos que siempre envuelven los sentidos,  
versos que existen para soñar tiempo,  
versos sublimes, versos ensamblados,  
versos que son activos y no duermen,  
versos que en el recuerdo se introducen,  
versos que no se van de la memoria,  
versos que proporcionan tempestades,  
versos de amor y sentimientos vivos,  
versos que van sembrando libertad.

## POEMA LONGITUDINAL

Si el collar de la duna periférica revira  
y se embota en la impericia del mar entreverado,  
las conchas se remilgan, canceladas y gélidas,  
enlodadas de estrépito estridente y esférico,  
calibrando sus vuelcos volteados y empíricos.

Si los vanos vertidos se envanecen y atoran  
y fondean miríadas del viento entumecido,  
se retinan sedentes los blancos mega-sones  
que viran colindantes surcos evanescentes.

La brida embarrancada refulge sus relámpagos  
del cuadro abonanzado crecido y epentético;  
y deliran los signos destemplados y albinos  
del cetro entrelazado y embebido en el gálibo.

Se bolean los birlos transparentes y volvos  
y se ripian los vuelcos embolsando estulticia  
del tragaluz cornado, bilioso y transgredido,  
sesgando tragacantos enlutados de celo.

El suspiro maléfico rechaza sueños álgidos  
en brechas puntisecas del vuelco emborronado,  
y los yelmos que exhiben oscuros correones,  
abrazan las canéforas del viento que calima  
con brotes periféricos y víricos de tundra,  
porque los bardos brechan y brindan los bisoños  
y rutan las manganas que acatan sus pertrechos.

Y gamonitos cantan enlosados y oníricos,  
y el prístino relajo sostiene cimbra rota  
de la brocada mina que remilga sus bardos.

Bandan los macro-climas de las tópicas lunas  
y ensartan con las liras de enfáticas nereidas,  
renombrando y vertiendo las noches caducadas.

UNA NUEVA EXISTENCIA,  
UN NUEVO SER

¡ Oh virtud inefable  
la del que bebe el cáliz del destino !  
¡ Oh vida que das luz  
que surge de tu concentrada fuerza !  
Cataratas de amor abren mi alma  
que avista inmenso mar en oleaje,  
inmensidad que arde su color  
al tocar horizonte en cercanía.

-Ven al frondoso huerto matutino  
que deslumbra de sol  
y llueve de nostalgia,  
sobre el nido que rompe su cristal  
abriendo nueva vida,  
que de alegría inunda  
su camino al nacer.

¡ Dulce noche que abraza nueva historia !  
Transitas con el viento  
tu noble compromiso,  
y derrochas tu cuerpo inconfundible  
que libre ya de tanta oscura noche  
ha florecido en iniciales lágrimas  
dando el grito veraz de la existencia.

El amor compareció en tu ser  
y en siembra de la vida,  
como fruto selecto

de un nocturno silencio acompañado  
vencido por el fuego acariciante.

Fue la entroncada dicha  
de un aluvión veraz,  
de una emoción vivida y concentrada  
que llegó a consumarse  
sintiendo el corazón palpitaciones,  
como anticipo de un trozo de cielo,  
como imparable imán que se desborda,  
como lluvia feliz de intenso amor,  
como brazo de tierra amando el mar.

Y llegaste al clamor del existir  
por caminos de mágica esperanza,  
y a tu rostro le acarició la luz,  
y el tallo de la vida floreció  
en un jardín regado por las flores,  
y campanas tañían alegrías,  
y cantaron amor las primaveras.

## PRINCIPIO INDUBITABLE

En el profundo albor del ser pensante  
se deducen palabras de existencia  
sobre el papiro en que la mano escribe  
abriendo reflexión sobre el axioma:  
"Cogito ergo sum", luz de mis días,  
que con la mente impulsa pensamientos,  
siendo el inmenso espacio donde el ser  
piensa sobre sí mismo y consolida  
la idea de que vive y es consciente  
de su existir como algo entitativo,  
de entronizar secuencias reflexivas  
sin tropezar periplos abismales.

Se inicia reflexión acreditada  
sobre existencia cierta, indubitable.  
Su embrión se hace especulativo  
tendente a habilitar la deducción,  
que en los parámetros del existir  
se posiciona en campos de evidencia  
sobre la cima de sus dimensiones;  
y la materia habita realidades,  
y los sentidos salen, de inmediato,  
a recordar los cantos de la vida.

## SIGUIENDO LA VERTIENTE EXISTENCIAL

No me quieras meter en noche oscura  
ni quieras inventarme,  
ni introducirme en las etéreas sombras  
que quiebran primaveras.

Me despido de vientos peregrinos,  
de imágenes oscuras,  
de pactos con el tiempo  
que revierten en hojas del otoño,  
de ventosos delirios de las nubes  
esculpidos de vida deslizante.

No quiero palpar  
como alivio en relojes insistentes  
con saetas que vienen constatando  
el tránsito al periplo indefinible.

No quieras conducirme y presentarme  
como luz consternada,  
como pulmón que aviva  
el rol de la impaciencia,  
como libre albedrío que se inhibe  
en horas turbulentas aquiescentes,  
como espacio dormido de la noche  
que entre burbujas múltiples,  
luce su estereotipo,  
como viva versión espejeante  
con luz acanalada en brote intenso,  
como clamor del viento de la vida  
que acrecienta el fragor de la nostalgia.

## MEMORIZANDO OLVIDO

Me despojo del tiempo acumulado  
y archivo en la memoria  
la patente quebrada del olvido,  
como imagen perdida en vida estable,  
como origen de un viento inaccesible,  
como turba en sendero protegido,  
como vibrantes soplos  
que acumulan mensajes persistentes,  
como intensa emoción acrisolada  
que revive sus logros a destiempo.

No me mires con sombras movedizas  
y vierte lo mejor de tus instantes  
para que el día sea luminoso,  
para que el alma oculta entre hojarasca  
busque sus transparencias más visibles,  
y la incesante vida en su vertiente  
sepa medir el tiempo en sus memorias.

-Revísteme tú de sabios versos:  
¡ Oh vida inenarrable !  
¡ Oh canción de frecuentes vibraciones !

-Tráeme fruto en secuencias diferidas  
y adviérteme que debo recordar  
con la luz de los ojos bien abiertos,  
que el periplo vital que me encadena  
me señala imborrable trayectoria.

## ESPACIOS DE INFIDELIDAD

¡ Oh mundo ! Tú me ignoras y te alejas,  
mientras al ancho mar de los suplicios  
lo acoges con los vientos de la aurora  
y lo integras en coplas disfrazadas.

Te sumerges en vida divergente,  
en unas cataratas imparables  
que extienden sus anhelos ambiciosos  
entroncados en sus constantes vuelos.

Y deliras, y llueves aventuras  
con la arrogante bruma que abre inercia,  
mientras la inmensa flor de tus espigas  
da frutos de una vida sin futuro.

-Despierta de ese mar de los abismos  
y vuelve al entramado de tus logros,  
porque la viva voz de tu existir  
te lo recuerda y ya te lo averigua.

-Concéntrate, no te demores más,  
y niégale a la alfombra de tus ripios  
el margen de una vida encadenada,  
y ven a cosechar lo que ya fuiste  
en el espacio azul que canta Historia.

## VUELTAS EN DISCORDANCIA

En páramos simétricos rozando  
vanas memorias de existencia triste,  
se quejan los timbales  
con cantos lastimeros  
en destroncado y riguroso ritmo,  
que asonantado cruje  
entre ramas dispersas  
de un impetuoso tiempo codicioso,  
que, insolidario, pasa  
por las diurnas insidias  
de acelerados goznes.

Magnitudes patéticas e inquietas  
de rutas envolventes  
se acongojan, cautivas  
de su suerte, tal vez malbaratada,  
entre vientos febriles  
y entretejidas sombras  
que rigen, con empecinamiento,  
su vertiente sutil,  
su encaprichado morbo,  
sus días adyacentes,  
que encabalgan, sin prisas,  
su evanescente ruta peregrina,  
sabiendo programar las inquietudes  
de un definible espacio desnortado.

IMPERCEPTIBLE

Una lluvia de atardeceres  
me llega en forma extraña  
casi sin darme cuenta  
del tiempo transcurrido,  
y sin siquiera evocar  
los hechos importantes.

No sé si el subconsciente  
puede estar implicado,  
ni si resisten la insistencia  
los días que se instalan  
en la ruta perenne del olvido  
sin macular su espectro.

Pero sé que la vida  
constata percepciones,  
ofreciéndose a andar  
con afán persistente  
por el sendero que traza  
un rumbo predeterminado;  
y me lo hace saber y lo confirma,  
y me invita a encontrar ese destino  
que se hace invulnerable  
en el transcurso del tiempo.

## DIBUJANDO VIVENCIAS

Mi corazón ardía  
repleto de emociones  
desde un jardín plural,  
ora vergel crecido,  
ora multidiverso.

Flores me rodeaban  
que escogí previamente  
de sus instantes vivos,  
antes de marchitarse.  
Reposé en la memoria  
los cantos olvidados,  
que me abrían a un tiempo  
lleno de incertidumbres,  
a un espacioso erario  
de sensaciones nuevas.

Multiplicado afán  
que, eficaz, ralentiza  
sus deslizantes sueños.

Y el Sol me recibió  
y me lanzaba  
sus rayos sonrientes,  
y espejeando fue,  
tapiz de sentimientos,  
esmerado camino  
que hospedaba alegrías,  
y joya deslumbrante  
haciendo gala, sí,  
de su virtud sublime,  
de su cordial presencia.

## NADA ME INQUIETA

Me dejaron a solas  
en un paraje agreste,  
pero vencí a la noche  
y a las vivientes sombras  
que se acercaban  
diseñándome nubes.

Lejos de la aflicción  
nada hay que me detenga,  
y mi alma se sonríe,  
mi corazón se encuentra  
transitando caminos,  
y en las variables lunas  
que abren mis pensamientos,  
los instantes sonoros  
se abrazan a la vida  
como firmes cariatídes,  
bajo el lujoso manto  
de un cielo agradecido.

Y en el crecido afán  
que lleva cada instante,  
se refuerzan las rutas  
de un transitar sincero,  
donde vientos sonoros  
susurran armonías,  
y el manto de las horas  
no se desmarca del azul celeste,  
que acrecienta y acoge  
las luces de mis sueños.

## PÁGINAS DE LA VIDA

(Poema descriptivo)

Me han leído retazos de la vida  
centrada en dos concretos episodios  
que evocaron profundas reflexiones,  
sorpresivas vivencias,  
y hechos repentinos,  
que han ido recalando  
de forma inconfundible,  
por siempre, en el recuerdo.

Me leyeron algunas circunstancias  
sin acentuar dramáticos instantes,  
tan sólo con sentido descriptivo,  
porque lectura fue, concreta y resumida,  
con relevancia en su diversidad.

Se hablaba de un patético accidente  
cuyo avión se quedó hecho cenizas,  
pues, tras aterrizar envuelto en llamas,  
sufriendo su explosión retraso lento,  
se pudo conseguir salvar la vida  
todo el pasaje y la tripulación,  
en un día que pudo ser muy trágico,  
pero, en definitiva, no lo fue,  
pues se logró que los seres humanos  
dejando la aeronave siniestrada  
salieran sin el más leve rasguño;  
aunque sí, abandonando su equipaje,  
que quedó totalmente chamuscado.

Y fue en otro dramático momento  
cuando un coche más bien sobrecargado,  
          circulaba por curva peligrosa  
          a gran velocidad;  
y conducía en aquel puntual instante  
          un familiar cercano,  
          con un concreto transcurrir  
          muy falto de experiencia,  
          que en circunstancia tal  
          consideró, tan sólo, dos opciones:  
Por una parte estaba el propio abismo,  
          por la otra, no se sabía qué,  
          hipotética opción más que difícil  
          que el conductor tenía que tomar,  
cuando en un intervalo de un segundo  
          se decantó por la segunda opción  
          sin saber cuál sería el desenlace,  
          ignorado e imprevisible sino,  
que viviéndolo así, tan de inmediato,  
sólo se ha perpetuado en el recuerdo;  
pues, el coche, pasando exactamente  
entre un árbol y una pared de piedra  
          cayó verticalmente en el abismo  
sobre inmenso colchón de ramas de árboles,  
          que amortiguando el golpe  
          permitía que nada sucediera,  
          y la aventura con final feliz  
          quedó sólo como nueva historia,  
sin padecer ni el más mínimo daño  
las personas, las cosas y el vehículo.

Y el conductor, con todos empujando,  
sacó el coche de aquel lugar difícil  
solucionando todos los problemas,  
con susto, con presteza y con paciencia.

Y así fue, finalmente, superada  
aquella situación inverosímil  
que, sin lugar a dudas,  
se apuntaba con visos de tragedia,  
mas, terminó con un buen desenlace  
en ambas circunstancias reseñadas.

## NUBES DE CONTROVERSIA

Llueven luces de fuego enardecido  
que transita los ecos de la noche  
refugiándose en nubes retadoras  
que quieren regalar ruidosas lágrimas.  
Un arcén de ilusiones concertadas  
se cobija en las sombras más difusas,  
y la lluvia fuese en ascendente  
se dispersa en las rutas del espacio  
como estatua de humo que palpita.  
Pero el cielo se abruma y se acelera  
señalando a los vientos peregrinos  
su responsable obligación, sin trabas,  
de enrocarse con cuerpo reforzado  
hasta imprimir la línea electrizante  
que sabe converger, intensamente,  
en aluvión de lágrimas sedientas  
que arbitren con sus fuerzas desplegadas  
la rendición y posterior deceso  
de fuegos que surgieron impetuosos,  
dejando umbrosos bosques ya diezmados,  
vejados en su gran Naturaleza  
que regalaba al viento sus cenizas.  
Norte de España en invernal textura,  
-sensibles, te lloramos los humanos-,  
por cierta intromisión que abre caminos  
a un raro invierno en trámite estival,  
inusual dimensión de un tiempo inverso,  
por cuanto Navidad no escancia nieve  
y el termómetro muestra su desvío

en el camino infiel de su andadura,  
que ha cosechado el faro de la vida  
desde un pujante rumbo inmemorial  
de siglos que mantienen nuestra historia;  
mas, hoy el clima llega desposado  
con un ritual de grados emergentes.

Pero no todo es culmen atmosférico,  
están también humanas fechorías  
regidas por cerebros sin entrañas.  
que a la Naturaleza más preciada,  
diezman, agreden, sangran y vulneran.

## FESTIVAL DE NIEVE

(Febrero 2015)

Invierno, que por nieve en tus arcas cinceladas,  
por tu paisaje en blanco, un tanto entusiasmado,  
vives en las montañas y en las cordilleras;  
deshielo deseado en blanca arboladura;  
manos que tiemblan frío y manos que se abrigan  
hasta con tibios guantes cálidos y especiales.

Nieve, constante nieve, inmaculada nieve,  
que aviva insistente manantial insuperable,  
que habita en nuestras tierras con especial empeño,  
no en todas, mas, navega sobre pleamares  
con abusivo implante muy desmedido y neutro  
y nos deshace instantes que transforma y que cambia  
en líquido elemento, que inunda y se introduce,  
en poblaciones, que a veces, quedan arruinadas,  
dejando en su deseo, más bien descontrolado,  
lastimosas secuelas y trágicas imágenes.

Nieve, benigna y deseada, pero no tanta  
tus excesos son siempre aspectos malvenidos.  
No seas tan trivial, generosa y contundente,  
pues, dejas poblaciones que quedan aisladas  
en un largo tiempo impredecible y complicado,  
y enredas, bloqueas, interceptas e interfieres  
en la vida y trabajo de tantos habitantes.

Sé siempre mucho más prudente y menos pródiga  
o pide a los que rigen otros tantos lugares

que construyan canales para que haya desagüe  
que tanto perjudica a muchos que les sobra,  
en circunstancias tales como las más recientes;  
mientras otros no calman su sed imprescindible,  
y sus campos se mueren porque no llega el agua,  
y sus cultivadores demandan con derecho  
lo que tienen como un bien de propiedad común,  
pues hay que hacer reparto de forma solidaria,  
porque toda carencia de elemento vital  
va a transformar las tierras en yermas y en eriales.

Repartir lo que sobra es un cabal derecho,  
pues es lo que redunda en beneficio propio,  
y la Naturaleza brinda sabiduría  
dando bienes gratuitos que hay que compartir,  
porque es un bien de todos y también para todos.

UN VERANO CON LÁGRIMAS  
DE FUEGO

Verano que amanece entusiasmado  
con faz de permanencia dilatada  
quebrando sus aristas anteriores,  
movido por su rostro en ascendente  
con desdichadas ansias termométricas.

Verano de volcánica andadura,  
que irradiando contienda incontenible  
lograba malestar en muchos predios  
con rayos incrustándose sin tregua.

Desde mil novecientos veintidós  
no existía en nuestra hispana tierra  
ese afán reincidente y desmedido  
de un tiempo encaprichado con ardores,  
que lanzando imparable mordedura  
llegaba a emparentarse con el fuego.

No es vano que prendieran los afanes  
por logros de arribismos implantados  
procedentes de un sedicioso averno,  
que alfombrando con belicoso afán  
las tierras que han logrado con infundios  
en el postrero enjambre de los mayos;  
van trocando en variable prefijada,  
la vida, con patéticas histerias,  
en cánones más que decimonónicos  
de autocrático rol sin sentimientos.

## FUENTES DE PERSUASIÓN

Nubes de alfarería sin reflejos  
caminan sobre mares conjugados  
labrándose su propia maestría,  
que al convivir con vientos envolventes  
dispersan sus variadas trayectorias.

Caminos de poder ya se distancian  
del fiel peregrinar que canta amores,  
y vibran resonancias movedizas  
viviendo en el rumor que lanza ecos  
que acuden a lejanos frontispicios,  
y en sus vivencias múltiples que arroban  
quiebran vibrante rol que abre sus mimbres.

Naves de reflexión, que en su albedrío,  
señalan relevantes pensamientos,  
avivan convicciones y se insertan  
en elementos de almas contingentes,  
que ilustran con palabras imprecisas  
galanos plebiscitos que señalan  
el diapasón de sus ansiadas cumbres,  
y en las versadas lumbres de su ingenio  
con la versión que acoge sus endechas,  
encienden con su luz las ilusiones.

CUANDO EL AFÁN  
SE ADORNA CON SORPRESAS

Inveterada luz que se desmarca  
de un fugaz paraíso de ilusiones  
en tiempos sorprendivos,  
retando a luna erguida apocopada  
que revira en fugaces dimensiones,  
porque nubes viajeras se desplazan  
con rumbos definidos,  
moviéndose interpuestas  
en sus reliquias blancas caprichosas  
que deslizan hábiles algodones  
con dudas en su afán de disolverse.

Transgresiones de luz mueven el alba  
porque la brisa matutina abre  
la luz descolocada inconsistente,  
que se afirma en el haz de sus impulsos  
y ahuyenta los senderos de la noche  
con ráfagas que vierten claridades,  
pues, provistas de un rol ya sincopado,  
con su esfera habitual no sintonizan,  
ni con feudos que cumplen su destino  
de árboles que arropan sus deseos,  
desde vertiente audaz que fulge historias.

RENGLONES ABRUMADOS  
POR PALABRAS

Me dedico a fundir la poesía  
con el intenso albor de mis palabras,  
que dichas de antemano  
se vuelven impasibles,  
como plural retórica de fuegos  
que vienen columnados  
en el visual panel del frontispicio  
por donde el alma vierte corazones,  
y vibra incommovible  
sobre vuelcos en sus disparidades.

No van a concitarse  
lustros de convergencia  
que colapsen los vientos emergentes,  
ni van a proclamar en su oratoria  
cantos de rebeldía en el suplicio.

Ámbitos de la luz evanescente  
lastran conversaciones,  
donde el rigor no pide sutilezas,  
ni el color de la vida estampa sueños  
que dispersen vectores impacientes  
constelados en densa noche oscura.

LA DIMENSIÓN  
QUE RIGE REALIDADES

¡ Oh espejo enfebrecido !  
¡ Oh luna que no es luna !  
¡ Oh viento de crecidas tentaciones !  
¡ Oh lupanar de mórbidas secuencias !  
¡ Oh vértigos de cristal ahumado !  
Tus caricias sólo saben a plomo,  
y anidas en mis pensamientos  
con deseos que sueñan libertad,  
con el diáfano aviso de tus sombras  
que no dan vida firme en fortaleza,  
que sólo dan diluvios de agua helada  
en esa oscura sombra de la noche,  
que cruza entre tinieblas  
las huertas fenecidas del amor.

Con el imán avieso de las sombras  
no hay luz en un espacio oscurecido,  
sólo hay siniestro rostro que atardece  
al declinar los días más falaces  
eclipsando la luz de las sonrisas.

Y se instalan famélicos destierros  
en cumbre de insolvente conformismo,  
que al brotar de un atardecer sin rumbo  
trenzado de galeras consternadas,  
tras un distanciamiento indeseado,  
anula el talismán del optimismo  
de un transitar hacia ninguna parte.

## HUIDA

Pertinaces mensajes persistentes  
vierten sus condolencias,  
mientras la desvalida imagen pertrechada  
huye de sus engendros,  
como ambicioso imán  
que se distancia de un crecido embate,  
navegando en el mar a la deriva.

Busca asombro la nube encaprichada  
con la dantesca imagen  
que fuerza voluntades,  
portando un capital de resonancias,  
que en la versión de un tiempo indefinido,  
no se aproxima a un rol de libertad,  
y fuerza con afán de reincidencia  
a consumir versión atardecida  
por un previsto viaje sin retorno.

LA RUTA DEL DESTINO

Arbolada quietud en brote inmenso.  
Luces que, precedidas de recuerdos,  
visten las alboradas.  
Rigidez en los suelos que aparecen  
recalcando vivaces referencias.  
Vengo de la leyenda que se viste  
de un mar agradecido.  
El diapasón no se inscribe en el pasado  
sino en sueños que orquestan realidades.  
La ruta del destino  
vibra como campana resonante  
versada en aldabones.  
Los goznes de las puertas,  
entienden la agudeza que desliza  
una versión vibrante reiterada  
de vida que se enciende.

## LA VERSIÓN DE UN PAISAJE

Llueven lunas de un níveo atardecer,  
las delata el crepúsculo encendido  
que se aviene a rimar con viva historia  
de un tiempo que se siente encaprichado:  
Con las alas de abiertas voluntades,  
con el deseo aural de un recorrido,  
con la prestancia de un blanco paisaje.

Remolino de un sol hecho jirones  
tiembla en aras de una perdida senda  
que infunde confusiones desmedidas,  
mientras una azarosa incertidumbre  
alienta huecos de enlutados soles,  
cuando se asoma a un núcleo de nostalgias  
en las inciertas horas cinceladas  
con las sombras de arpegios apagados  
que reviven espacios del recuerdo.

## SERÉ FELIZ

Volveré a los espacios del cielo que me llama,  
a los vientos del alma que brillan y florecen,  
a los cantos del alba que acaparan sus luces,  
a los valles que acogen las rutas del paisaje,  
a los campos virtuosos de verdes esmaltados,  
a frondosos jardines que embriagan los sentidos,  
a cultivar las flores de intensas primaveras,  
a lagunas y lagos que miran como espejos,  
a los tiempos felices del mar más reposado,  
a las nubes que riegan los lugares sedientos,  
a las cumbres erguidas que lucen las montañas,  
a los ecos que envuelven cordilleras suntuosas,  
a los descubrimientos que dan vida al futuro,  
a sembrar sentimientos y a sentir emociones.

UNA HISTORIA QUE  
PUDO SER VERDAD

Salías a la vida en plenitud  
disfrutando la inmensa luz del sol,  
tus cantos de alegría contagiaban,  
te rodeaban en todo momento,  
y ofrecía la voz de tu sonrisa  
una expresión amable y afectuosa,  
una imagen poblada de optimismo,  
un gesto de acogida ilusionante.  
Estabas satisfecha con la vida.

Hasta que en un histórico momento  
apareció en tu entorno, sin buscarlo,  
un proyecto impensable, repentino;  
la dulce compañía de unos ojos  
que te miraban una y otra vez.

Te dejaste llevar con alegría  
por el timón que te iba dirigiendo,  
y sin mediar vacilación alguna,  
advertías que te proporcionaba  
la fuerza de un deseo sin fronteras.

Llegaste hasta el altar engalanada  
por convicción, con magia y seducida  
por los anhelos vivos de tu alma,  
con un fuego de amor resplandeciente  
que aparentaba ser incombustible.

Pero el tiempo dejó magulladuras,  
y ese amor que surgió tan encendido  
sufrió un abismo de transformaciones,  
un cambio sorprendente y radical  
cuando él te demostró que no era el mismo.

La cálida sonrisa del amor  
sembró una desdichada indiferencia,  
donde había apacible placidez  
se vertieron desprecios y reproches,  
donde brillaba un canto de alegría  
se alzó la discusión, la discrepancia,  
y palabras que fueron ya muy duras  
responsables de abrir profundas brechas  
llevaban componente vejatorio,  
y una insistente carga despectiva  
hiriendo los más vivos sentimientos.

Nada de lo que había fue como antes,  
y sin hacerse mucho de esperar,  
en una discusión sin importancia:  
¡ Quién se lo iba a imaginar, cuando llegó,  
la humillante y sonora bofetada !

ENCUENTRO CON  
LAS HORAS DE LA VIDA

(Poema descriptivo sobre un hecho real)

Dejaste en la mirada entristecida  
tu sentido cambiante de la dicha,  
y una nube muy densa te acosaba  
metiéndose en tu ser, tempranamente.

Era invencible esfuerzo sobrehumano  
para encajar la flor del sufrimiento;  
te sentías muy mal, estabas débil,  
sin poder respirar bajabas siempre  
esos cien escalones que se imponen  
como losas que buscan el asfalto.

Ibas a trabajar las ocho horas  
sintiendo que la vida se alejaba  
del camino vital de tu existencia,  
y un malestar de intenso agotamiento  
se albergaba en las horas de tus días.

Te parabas también unos instantes  
para poder reponerte y seguir  
y recobrar las muy mermadas fuerzas,  
tras, simplemente, veinte pasos dados,  
sin siquiera uno más ni uno de menos.

Respirabas para volver a andar  
mientras bebías aguas del cansancio  
en horario temprano y silencioso  
cuando el sol se despierta y amanece.

-¡ Tengo que trabajar ! -Siempre decías-.  
Tus solapas regadas por tus lágrimas  
revelaban nubosa situación  
viviendo una existencia con problemas.

-Dos autobuses para desplazarme,  
pero, si pronto no viene el primero  
tomaré un taxi, sí, mejor un taxi.  
¡Ya no aguanto más tiempo en la parada !

Una mañana y otra, y otra más  
señalando horas lentas y aturcidas  
en un tiempo difícil y encallado  
fletando sensaciones indecibles,  
ilusiones perdidas y ensartadas  
en un manto febril de oscuridades,  
programando su faz en desaliento  
sobre el ocaso gris de un nuevo día.

Jornada de trabajo, nuevamente,  
que vencía su horario por la tarde,  
y después terminaba, sin más dicha  
que fatiga, cansancio y desconsuelo.

Y nuevamente ya dos autobuses,  
y un dilatado tiempo era la espera  
para el transporte de regreso a casa,  
que siempre resultaba interminable.

Cien escalones más para subir  
y ahora cuesta arriba, por supuesto,

distancia que no se acababa nunca  
en su lenta ascensión agotadora.

Después, la tarde gris, la tarde oscura  
y "el diván" en las horas vespertinas  
de soledad, temor y sufrimiento,  
mientras la mente, inquieta e imparable,  
se debatía en elucubraciones,  
en el duro vivir sin esperanza  
de un futuro inmediato más benigno,  
porque la pura realidad se alzaba  
como el umbral que no abre decisiones,  
sin aportar la vida sino un soplo  
ni encontrar en un hombro compasivo  
el alivio a las más secretas penas,  
ni reclinar tampoco la cabeza  
para encontrar amor y comprensión.

## LOS QUE NOS HAN DEJADO

En umbroso paisaje  
del espacio que duerme,  
se hace oscura la noche,  
y el silencio es olvido.

Constelación de sombras,  
luciérnagas que exhiben  
una luz de linterna,  
un trayecto que intuye  
su versión decreciente,  
en donde ya no habitan  
ni tan sólo recuerdos,  
ni heridas agrupadas  
reclamando cobijo.

Pretéritas vivencias  
enfrascadas en triunfos,  
en gloriosos momentos,  
en semillas alegres  
que envolvieron la vida,  
y no tienen ya lágrimas  
porque ya no hay ni llanto.

Despedida en silencio,  
que inundando el vacío  
de secuencias sin ruta,  
se desmarca del rumbo  
de sus fuerzas vitales;  
con coronas de flores

---

*de la Fundación Granada Costa "Ciudad de Valencia"*

e inscripciones sencillas;  
sin vibrar, sin palabras,  
sin un viento de estrellas.

## INQUIETAS TRANSICIONES

Desde el ocaso gris de un día triste  
se unían tus canciones a los llantos,  
pero lograste abrirte a la esperanza  
y a luces del amor llenas de encantos.

Y transitaste por calles angostas,  
tres niños paseaban luz del día,  
e incluso en el clamor de la distancia  
se concentraban ecos de alegría.

Llegaron a aflorar tus sentimientos  
desde las voces íntimas del alma,  
y el corazón sonoro que te ardía  
se avino a transformar la dicha en calma.

## SEÍSMOS Y RÉPLICAS EN ECUADOR

(Seísmo en la noche del sábado 16 de abril de 2016, de 7,8 en la escala de Richter. Y 417 temblores de 6 y 5 grados. Nuevo seísmo el 20 de abril, a las 12 del mediodía, de 6,2 grados en la ciudad de Manabí)

Dos seísmos crueles, despiadados,  
han dejado la ruina en Ecuador,  
le han sumido en desdichas y en dolor,  
y hundidos los terrenos ya quebrados.

Son seiscientos cincuenta sepultados,  
más de dieciséis mil están heridos,  
cincuenta y ocho desaparecidos  
y mil cien edificios derrumbados.

Unidos estamos en sentimientos  
por hechos tristemente lastimosos,  
y nuestros hacemos vuestros lamentos.

Con solidaridad, muy deseosos,  
paliar queremos vuestros sufrimientos  
que son intensos, duros, dolorosos.

## LOS SENDEROS DEL TIEMPO

El Sol es la canción que canta el día  
con alma y vibraciones de un concierto,  
que riega con sus luces el desierto  
dejando en todas partes su alegría.

La noche es brillo azul de melodía  
que vive la ilusión de un mar abierto,  
llegando con sus ecos a buen puerto,  
sintiendo una emoción que no se enfría.

Los vientos llegan ya como aluviones  
que muestran actitudes de impaciencia  
en aras de implantar sus previsiones.

Las nubes, al mostrar su diferencia,  
cambiando por los llantos sus canciones  
nos saben transmitir su buena esencia.

## POR LOS CAMINOS DE LA AMISTAD

Un eco de amistad recoge el viento  
con músicas de paz y de armonía,  
que son vida y aliento en cercanía  
vibrando en su virtud el sentimiento.

Es pura luz que da el entendimiento,  
mensaje de adhesión que el alma envía,  
lo mismo en los instantes de alegría  
que cuando aflige y llega el sufrimiento.

Sin líneas oscilantes de inflexión,  
con voces muy sinceras a la vez  
respira humanidad la comprensión.

Y un canto de serena placidez  
percibe en su amplitud el corazón,  
que encuentra en la amistad, su calidez.

AL POETA ANTONIO GUTIÉRREZ

Tu alma, que regala poesía,  
se viste de acendrado sentimiento,  
volando como en alas sobre el viento  
con versos de probada maestría.

Llevando un gran tesoro en tu alcancía,  
repartes bondadoso y noble aliento,  
y lo haces con total convencimiento,  
y tu alma, generosa, nos lo envía.

Trabajas con tesón infatigable,  
y sueles recibir premios y honores  
con viva sencillez, feliz y amable.

Poeta acaudalado de valores,  
que siendo “gran persona” responsable,  
sin duda, eres también de los mejores.

## VALENCIA, LUZ DE MIS SUEÑOS

Valencia es la Tierra mía,  
Tierra que ofrece canciones  
y alienta los corazones  
que te cantan noche y día.

Eres arte y armonía  
y seda de terciopelo,  
que llevas junto a tu anhelo  
un mar de sabiduría.

Eres la luz de ese cielo  
que de día te acompaña,  
y en la noche no se empaña  
siendo constante en su celo.

Llevas la ruta del mar  
en tus faros refulgentes,  
con el valor de tus gentes  
que han decidido triunfar.

Eres música y concierto  
y elegante poesía;  
y es tu color luz y guía  
que nos conduce a buen puerto.

Tierra que luce sus galas  
de perenne sinfonía,  
que contagia algarabía  
lanzándonos sus bengalas.

Es viva tu proyección  
en pólvora y emociones,  
en profundas convicciones  
y en senderos de pasión.

Son tus fiestas el color  
de una gran clarividencia,  
donde se guarda tu esencia  
y un gran bagaje de amor.

Impactas con tu presencia  
en tu plenitud temprana,  
que se integra en la mañana  
alumbrando convivencia.

Eres Tierra soberana  
por las huellas de tu Historia,  
que afloran en la memoria  
con claridad meridiana.

Tu Lengua es un gran caudal  
de belleza y excelencia,  
que obtuvo tanta presencia  
como lengua original.

Tienes un gran capital  
en las Fallas que son nuestras,  
son nuestras obras maestras  
de renombre universal.

Se implanta el mismo ritual  
siempre que hay celebraciones,

que cierran sus actuaciones  
con el himno regional.

Eres sensible emoción,  
eres viento de alegría,  
eres tú, Valencia mía,  
luz de una eterna canción.

## MI AMOR POR ANDALUCÍA

Andalucía que vives  
con la emoción en tus venas,  
eres jardín de alegrías  
y has escondido tus penas.

¡ Dale al mundo tus virtudes !  
¡ Dale palabras al viento !  
¡ Dale canciones al mar !  
¡ Cántale versos al cielo !

Eres tú, pura armonía,  
y vergel engalanado,  
y un conjunto de ilusiones  
que al orbe has adjudicado.

Y joya de arquitectura,  
y crisol de alma vibrante,  
que derrocha su hermosura  
en el haz de un solo instante.

Y es tu capital humano  
pleamar de sentimientos,  
endechas de puro amor,  
luz que os regalan los vientos.

Constelación de bellezas  
que habitan entre luceros,  
que arrebatan los sentidos  
con el ardor de sus fuegos.

Te levantas con el Sol  
y te duermes con la Luna,  
y derrochas tus encantos  
que afloran desde tu cuna.

Son tus días y tus noches,  
músicas, luz y conciertos;  
eres encanto sublime,  
jardín de sueños despiertos.

Eres pródiga en sonrisas  
y romanticismo eterno,  
y contagias alegrías  
con tu canto puro y tierno.

Y en tu reír mañanero  
proyectas luces del alma,  
y en tu clamor encendido  
exhibes el Sol de España.

## *Índice*

Prólogo de Alfonso Monteaúdo . . . . .	4
Diacronía (temporalidad) . . . . .	11
En la vertiente lírica del alma . . . . .	14
El faro de la vida . . . . .	16
En otra dimensión . . . . .	17
Sueños envolventes . . . . .	19
Por rutas sinceras . . . . .	20
En un jardín radiante . . . . .	21
Engalanada flor que, al fin, caduca . . . . .	23
Emocionado encuentro . . . . .	25
Entre sombras de luz se abren caminos . . . . .	26
En brazos de la noche . . . . .	27
La tímida sonrisa de la noche . . . . .	28
Nocturnas melodías . . . . .	29
Noche de amanecer . . . . .	30
Versos emocionados . . . . .	31
Los cantos de mis versos . . . . .	32
Poema longitudinal . . . . .	33
Una nueva existencia, un nuevo ser . . . . .	35
Principio indubitable . . . . .	37
Siguiendo la vertiente existencial . . . . .	38
Memorizando olvido . . . . .	39
Espacios de infidelidad . . . . .	40
Vueltas en discordancia . . . . .	41
Imperceptible . . . . .	42
Dibujando vivencias . . . . .	43
Nada me inquieta . . . . .	44

Páginas de la vida . . . . .	45
Nubes de controversia . . . . .	48
Festival de nieve . . . . .	50
Un verano con lágrimas de fuego . . . . .	52
Fuentes de persuasión . . . . .	53
Cuando el afán se adorna con sorpresas . . . . .	54
Renglones abrumados por palabras . . . . .	55
La dimensión que rige realidades . . . . .	56
Huida . . . . .	57
La ruta del destino . . . . .	58
La versión de un paisaje . . . . .	59
Seré feliz . . . . .	60
Una historia que pudo ser verdad . . . . .	61
Encuentro con las horas de la vida . . . . .	63
Los que nos han dejado . . . . .	66
Inquietas transiciones . . . . .	68
Seísmos y réplicas en Ecuador . . . . .	69
Los senderos del tiempo . . . . .	70
Por los caminos de la amistad . . . . .	71
Al poeta Antonio Gutiérrez . . . . .	72
Valencia, luz de mis sueños . . . . .	73
Mi amor por Andalucía . . . . .	76

